



PROGRAMME DES CONFÉRENCES



**SAISON
2025/2026**





SOMMAIRE

- 03** La génération du baby-boom **Didier MENY**
- 04** Dijon, son évolution... **Clément LASSUS-MINVIELLE**
- 05** Les opéras de Mozart **Nicole DESGRANGES**
- 06** Les yeux grands fermés **Aline REYNAUD**
- 07** Une toile dans le détail **Isabelle BRYARD**
- 08** L'art en Europe au XVIIIe siècle **Isabelle BRYARD**
- 09** Artistes aux expositions universelles... **Sabrina PEREZ GENTY**
- 10** Les spectacles lyriques en Espagne... **Gérard BREY**
- 11** Histoire des sciences **Robert FERACHOGLOU**
- 12** Comprendre le monde **Dominique MEGE**
- 13** Consommation sans addictions **Marie-Josèphe DURNET-ARCHERAY**
- 14** Moments de philosophie **Denis PHILIPPE**
- 15** Histoire des jardins **Renée BUZY-DEBAT**
- 16** Syrie, carrefour des civilisations... **Mansour ALHAJALI**
- 17** Histoire de la Bourgogne **Philippe MÉNAGER**
- 18** Des plumes bourguignonnes **Philippe MÉNAGER**
- 19** Où va le monde ? **Jean-Jacques SUBRENAT et Bertrand SCHMITT**



LA GÉNÉRATION DU BABY-BOOM

CHRONIQUE D'UNE ÉPOQUE OÙ NOUS AVONS GRANDI

Intervenant : **Didier MENY** (agrégé d'histoire et écrivain)

Et si on s'intéressait à nous ? Nous ? Oui, nous, les baby-boomers, enfants nés entre le milieu des années 1940 et la fin des années 1960. Entre guerre et récession économique, aux temps « bénis » de ce qu'on appela les Trente Glorieuses. Les enfants que nous étions ont vécu quelques-uns des plus grands bouleversements de l'histoire récente : révolutions scientifiques et technologiques, accès au confort, aux loisirs et à la société de consommation. Mai 68 a révolutionné les mœurs et les progrès de la médecine ont allongé la vie. Enfants de l'espérance et de tous les possibles qui désormais vieillissent avec des inquiétudes qu'ils n'imaginaient pas : drames écologiques, réchauffement climatique, retour de la guerre. C'est cette histoire, notre histoire dont nous ferons cette année le récit.

TOUTES LES DATES

6 octobre : Baby-boom et Trente Glorieuses dans une Europe en paix

10 novembre : La société de consommation, le confort pour (presque) tous

8 décembre : Une nouvelle jeunesse ?

12 janvier : Mai 68 et la remise en cause des autorités et révolution des mœurs

23 février : Évolutions politiques et mutations sociales

9 mars : Le "papy-boom", une société vieillissante

20 avril : La fin d'un rêve ?

LIEU	JOUR	HORAIRES
Salle de l'Académie	Lundi	10h à 11h30

TARIF 1 : 51€

TARIF 2 : 36€

TARIF 3 : 26€



DIJON, SON ÉVOLUTION DES ORIGINES À LA FIN DU XIX^e SIÈCLE

Intervenant : **Clément LASSUS-MINVIELLE**
(guide-conférencier, diplômé en archéologie et histoire)

À travers son patrimoine architectural, partons ensemble à la découverte des merveilles de Dijon à l'aide d'exemples qui illustreront chacune des périodes ayant marqué son évolution depuis ses origines. Depuis les premiers campements du Néolithique jusqu'à la démolition du château, nous prendrons part à une aventure illustrée et découvrirons des sites que vous n'avez jamais vus !

TOUTES LES DATES

- 23 septembre** : Les premiers temps (du néolithique à l'Empire)
- 7 octobre** : Les Gallo-romains à Dijon (1^{er} - 4^{ème} siècle)
- 18 novembre** : Les Gallo-romains à Beaune (1^{er} – 4^{ème} siècle)
- 2 décembre** : Le Haut-Moyen Âge 1^{ère} partie (5^{ème} - 10^{ème} siècle)
- 13 janvier** : Le monde roman (10^{ème} - 12^{ème} siècle)
- 3 février** : Le monde gothique 1^{ère} partie (13^{ème} - 14^{ème} siècle)
- 17 mars** : Le monde gothique 2^{ème} partie (15^{ème} siècle)
- 21 avril** : La Renaissance (16^{ème} siècle)
- 12 mai** : Le monde classique (17^{ème} – 18^{ème} siècle)
- 16 juin** : Les démolitions qui ont suivi la Révolution française (1789 – 1897)

LIEU	JOUR	HORAIRES
Salle de l'Académie	Mardi	10h à 11h30

TARIF 1 : 73€

TARIF 2 : 51€

TARIF 3 : 37€



LES OPÉRAS DE MOZART

Intervenante : **Nicole DESGRANGES**
(musicologue et universitaire)

Aborder les 22 opéras de Mozart consiste à couvrir 25 ans de la vie de ce compositeur. Mozart y fait la somme de toutes les influences : du modèle italien de l'opéra seria au "dramma giocoso" en passant par le "singspiel", il va utiliser toutes les techniques d'écriture connues, mais son invention mélodique et la richesse de ses ensembles vont lui permettre de produire de véritables chefs-d'œuvre. Sa collaboration avec un librettiste d'exception, Lorenzo Da Ponte, donne naissance à sa trilogie : *Les Noces de Figaro*, *Don Giovanni*, *Così fan Tutte*. Son appartenance à la franc-maçonnerie inspire, en 1791, l'un des plus célèbres opéras de la littérature musicale : *La Flûte enchantée*.

TOUTES LES DATES

9 octobre : Les influences, les premiers opéras « de jeunesse »
Mithridate, roi du Pont, Ascanio in Alba, Le songe de Scipion

13 novembre : Lucio Silla, La Finta giardiniera, Le Roi Pasteur, Zaïde,
Idoménée, roi de Crète, Die Entführung aus dem Serail

11 décembre : La Trilogie Da Ponte : Le Nozze di Figaro

15 janvier : La Trilogie Da Ponte : Don Giovanni

5 février : La Trilogie Da Ponte : Così fan Tutte

12 mars : Der Stein des Weisen / Der Wohltätige Derwisch oder die
Schellenkappe / La Clemenza di Tito / Thamos, roi d'Égypte

23 avril : Die Zauberflöte (La flûte enchantée)

LIEU	JOUR	HORAIRES
Salle Chaudronnerie Bas	Jeudi	14h30 à 16h

TARIF 1 : 51€

TARIF 2 : 36€

TARIF 3 : 26€



LES YEUX GRANDS FERMÉS

Intervenante : **Aline REYNAUD**
(bénévole, conférencière et spécialiste de la mode)

A travers le destin de femmes allemandes ou françaises, épouses de nazis, opportunistes, intrigantes ou amoureuses de l'ennemi, nous allons aborder une période de l'histoire un peu oubliée.

TOUTES LES DATES

- 6 octobre** : Eva Braun, l'amoureuse pour fil rouge
3 novembre : Magda Goebbels, le pacte avec le diable
8 décembre : Leni Riefenstahl, la fabrique du Rêve Nazi
5 Janvier : Les actrices du Reich, splendeurs et misères
2 février : Lisette de Brinon, Aryenne d'honneur
2 mars : Chanel et Spatz, l'amour et les affaires
20 avril : Arletty et Soehring, biche et faune dans la tourmente
11 mai : Les dames de la rue Lauriston, espionnes-belles de nuit, aristocrates ou nazies d'opérettes : les reines des compromissions

LIEU	JOUR	HORAIRES
Salle de l'Académie	Lundi	14h30 à 16h

TARIF 1 : 58€

TARIF 2 : 41€

TARIF 3 : 29€



UNE TOILE DANS LE DÉTAIL

Intervenante : **Isabelle BRYARD**

(intervenante en arts plastiques et conférencière en histoire de l'art)

Ce cycle propose de découvrir quelques grandes toiles de l'histoire de l'art (Angelico, Rembrandt, Vermeer, Millet, van Gogh, Moreau...) en s'appuyant sur des analyses plastiques et visuelles..

TOUTES LES DATES

18 septembre : Gentile da Fabriano : *l'Adoration des mages*, 1423, Galerie des Offices, Florence

4 décembre : Fra Angelico : *l'Annonciation*, v. 1442, Couvent San Marco, Florence

22 janvier : Rembrandt : *La Ronde de nuit*, 1642, Rijksmuseum, Amsterdam

29 janvier : Vermeer : *L'Art de la peinture*, v. 1666, Kunsthistorisches Museum, Vienne

5 mars : Jean-François Millet : *La Nuit étoilée*, vers 1850-1865, Yale University Art Gallery, New Haven

23 avril : Vincent van Gogh : *La Nuit étoilée*, 1889, MoMa, New York

28 mai : Gustave Moreau : *Œdipe et le Sphinx*, 1864, Met, New York

11 juin : Fernand Khnopff : *Des Caresses*, 1896, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles

LIEU	JOUR	HORAIRE
Musée de la Vie Bourguignonne	Jeudi	10h à 11h30

TARIF 1 : 77€

TARIF 2 : 54€

TARIF 3 : 39€



L'ART EN EUROPE AU XVII^E SIÈCLE

RAYONNEMENT ET PRÉSENCE MODERNE

Intervenante : **Isabelle BRYARD**

(intervenante en arts plastiques et conférencière en histoire de l'art)

L'effervescence artistique européenne qui se déploie au XVII^e siècle nous offre des ensembles de chefs-d'œuvre ouvrant de multiples questions plastiques qui n'ont pas échappé aux artistes modernes.

Ce cycle vous propose un panorama de l'art du XVII^e siècle et ses échos auprès des modernes.

TOUTES LES DATES

9 octobre : Les arts visuels au XVII^e siècle en Europe : héritages et ruptures, nouvelles images et grands foyers de création

20 novembre : À Rome, Caravage et Carrache

18 décembre : La diffusion d'un modèle : le caravagisme européen

15 janvier : Écho contemporain : Ernest Pignon Ernest et Caravage

26 février : A la cour d'Espagne : de Rubens à Velasquez

19 mars : Le vaste monde de Rembrandt

30 avril : Écho contemporain : Francis Bacon, Vélasquez et Rembrandt

21 mai : Le classicisme français : Nicolas Poussin, Philippe de Champaigne et Charles Le Brun

LIEU	JOUR	HORAIRES
Musée de la Vie Bourguignonne	Jeudi	10h à 11h30

TARIF 1 : 77€

TARIF 2 : 54€

TARIF 3 : 39€



ARTISTES AUX EXPOSITIONS UNIVERSELLES DU XIX^e-XX^e SIÈCLE

Intervenante : **Sabrina PEREZ GENTY**

(diplômée de l'ICART et conférencière en histoire de l'art)

Ce cycle vous invite à explorer cette formidable aventure des expositions universelles, de 1851 à 1939, de Londres à Paris, en passant par Chicago et New-York. Les Expositions Universelles furent créées, comme étant la vitrine de nos industries mais aussi pour présenter la virtuosité et le savoir-faire de nos artistes. C'est ainsi que Jean-Dominique Ingres triomphe à Paris en 1855 et que Gauguin fait sensation en 1889. Quant à l'exposition de 1867, elle voit l'introduction des arts japonais en France, dont l'influence sera majeure sur les peintres Nabis et sur l'Art Nouveau. De ces fastes, nous conservons des chefs-d'œuvre ; La Tour de Gustave Eiffel, le Petit et le Grand Palais, sans oublier la gare d'Orsay !

TOUTES LES DATES

11 décembre : Découverte des Premières Expositions : Angleterre-France 1851-1855

8 janvier : Paris 1867 : Découverte des Arts Japonais en France

5 février : Paris 1878 : L'Exposition du renouveau, Palais du Trocadéro

12 mars : Paris 1889 : Fastes et modernité, construction de la Tour Eiffel

2 avril : Paris 1900 : Progrès et Perspectives : gare d'Orsay, Palais

7 mai : Paris 1937 : Palais de l'électricité, fresque de Raoul Dufy

4 juin : Bruxelles 1935 et 1958 : Surprise de l'Atomium

18 juin : New York 1939 : Exposition Futuriste

LIEU	JOUR	HORAIRES
Musée de la Vle Bourguignonne	Jeudi	10h à 11h30

TARIF 1 : 58€

TARIF 2 : 41€

TARIF 3 : 29€



LES SPECTACLES LYRIQUES EN ESPAGNE

XVII^e - XXI^e SIÈCLES

Intervenant : **Gérard BREY** (professeur honoraire de civilisation espagnole)

Ce cycle abordera les différents genres lyriques qui se sont succédés sur les scènes espagnoles, et en particulier madrilènes : depuis la zarzuela baroque jusqu'à la comédie musicale, en passant par la tonadilla scénique, l'opéra à l'italienne et, surtout, la zarzuela dite moderne. Cette dernière est née au milieu du XIX^e siècle. Elle attirera des publics immenses pendant plus d'un siècle avant de s'effacer devant la chanson de variété puis la comédie musicale.

TOUTES LES DATES

10 octobre : Zarzuela baroque et tonadilla scénique en Espagne (1648-1850)

14 novembre : Naissance de la zarzuela moderne espagnole vers 1850

5 décembre : L'âge d'or de la zarzuela espagnole

9 janvier : Le déclin de la zarzuela espagnole

6 février : Les avatars de l'opéra en Espagne

13 mars : La comédie musicale actuelle en Espagne

LIEU	JOUR	HORAIRES
Salle Chaudronnerie Bas	Vendredi	14h30 à 16h

TARIF 1 : 44€

TARIF 2 : 31€

TARIF 3 : 22€



HISTOIRE DES SCIENCES

Intervenant : **Robert FERACHOGLOU**
(bénévole, agrégé de mathématiques et auteur)

Regardons dans une perspective historique l'élaboration des concepts scientifiques, ainsi que la construction des savoirs et techniques qui ont permis aux sciences de se développer. Plus qu'une curiosité du passé, c'est un enjeu de société très actuel pour débusquer les relents d'obscurantisme autour de nous, dans un bon nombre d'attaques médiatiques qui nient la rationalité et la vérité scientifique pour servir des intérêts idéologiques ou personnels. D'une conférence à l'autre, le cycle envisage de raconter l'histoire de certaines disciplines, l'élaboration de quelques concepts, ou la vie et l'œuvre de grands personnages d'influence majeure.

TOUTES LES DATES

14 octobre : La médecine, entre art et science

4 novembre : Le monde grec : fondement de la méthode scientifique

9 décembre : Charles Darwin et la théorie de l'évolution

20 janvier : Mesurer la Terre

3 mars : Histoire de la géométrie

LIEU	JOUR	HORAIRES
Salle Chaudronnerie Bas	Mardi	10h à 11h30

TARIF 1 : 36€

TARIF 2 : 25€

TARIF 3 : 18€



COMPRENDRE LE MONDE

D'ARISTOTE À ALBERT EINSTEIN

Intervenant : **Dominique MÈGE**

(Président de l'association des Astronomes Amateurs Associés)

Les sciences et en particulier la compréhension du monde éveillent la curiosité des humains et permettent leur évolution.

Depuis 13,8 milliards d'années la nature, dont nous faisons tous partie, évolue mais les lois qui la régissent restent immuables. Nous avancerons dans le temps pour découvrir comment, à chaque époque, des savants aux caractères quelquefois opposés ont, de la Grèce antique à nos jours, progressivement fait avancer nos connaissances, comment leurs pensées prenaient forme et s'imposaient. Leurs incroyables découvertes seront expliquées et discutées de façon concrète et conviviale.

TOUTES LES DATES

1er octobre : L'apparition de l'Univers révélée par le satellite Planck

5 novembre : Aristote et Ptolémée imaginaient le Monde de leur chambre

3 décembre : La révolution Copernicienne

7 janvier : Galilée, premier astronome équipé de lunettes

4 février : Newton ou comment est née la gravité pour les humains

4 mars : Tout est fait de matière mais de quoi est faite la matière ?

1er avril : Edwin Hubble... et l'Univers grandit

6 mai : Einstein et sa pensée musculaire

LIEU	JOUR	HORAIRES
Salle Chaudronnerie Bas	Mercredi	10h à 11h30

TARIF 1 : 58€

TARIF 2 : 41€

TARIF 3 : 29€



CONSOMMATION SANS ADDICTIONS

Intervenante : **Marie-Josèphe DURNET-ARCHERAY**
(bénévole, pharmacien, praticien hospitalier émérite)

L'excès est nuisible, notamment en alimentation, médication et information. Bien se nourrir implique de connaître la qualité et la quantité des aliments pour éviter l'obésité. Respecter les prescriptions médicales permet d'éviter les dangers liés aux médicaments et à l'addiction. S'informer correctement suppose de vérifier les sources pour ne pas confondre info, pub et propagande. Il faut consommer avec discernement pour éviter la malbouffe, l'addiction et l'infobésité des réseaux sociaux.

TOUTES LES DATES

25 novembre : L'art de bien se nourrir (1/2)

9 décembre : L'art de bien se nourrir (2/2)

6 janvier : L'art de bien se soigner (1/2)

24 février : L'art de bien se soigner (2/2)

24 mars : L'art de bien s'informer (1/2)

21 avril : L'art de bien s'informer (2/2)

LIEU	JOUR	HORAIRES
Salle Chaudronnerie Bas	Mardi	14h à 15h30

TARIF 1 : 44€

TARIF 2 : 31€

TARIF 3 : 22€



MOMENTS DE PHILOSOPHIE

QUELQUES FIGURES DE L'ESPRIT CRITIQUE

Intervenant : **Denis PHILIPPE**
(bénévole, agrégé de philosophie)

L'esprit critique est aujourd'hui malmené, voire menacé dans bien des pays. Le refus des faits établis et de l'argumentation rationnelle, la méfiance à l'égard des sciences, ont pris récemment une ampleur surprenante. Pourtant, un contexte éclairé et la lecture de textes évocateurs sont des armes intellectuelles à la portée de tous. Loin d'un cours de philosophie, ce cycle de conférences ne présentera pas des doctrines philosophiques figées mais permettra à chacun de s'interroger, de développer sa réflexion et son esprit critique.

TOUTES LES DATES

8 octobre : Aux origines de l'esprit critique, l'art de la contradiction : avec et contre Socrate

19 novembre : La sagesse sceptique antique, école de pensée critique

17 décembre : L'humanisme, expression moderne de l'esprit critique : la figure de Montaigne

21 janvier : Délimiter le doute et fonder la science nouvelle : Descartes et Pascal

25 février : L'exercice critique du jugement au siècle des Lumières

18 mars : La critique généralisée dans la pensée contemporaine

LIEU	JOUR	HORAIRES
Salle Chaudronnerie Bas	Mercredi	14h30 à 16h

TARIF 1 : 44€

TARIF 2 : 31€

TARIF 3 : 22€



HISTOIRE DES JARDINS

DES JARDINS SUSPENDUS DE BABYLONE AUX TOITS DE PARIS

Intervenante : **Renée BUZY-DÉBAT** (bénévole)

Au cours de six séances, nous voyagerons à travers les siècles pour suivre l'évolution des jardins du Néolithique aux jardins publics des ZUP du XXème siècle.

Que de changements depuis les riches jardins des bords du Nil aux jardins réguliers des monastères ! Rêvons devant les nombreux jardins à la française copiés dans le monde entier. Flânons dans les parcs romantiques inspirés des jardins anglais ou dans les combes aménagées à proximité des villes. Et profitons de toutes ces diversités de parcs et jardins qui font la richesse de notre pays.

TOUTES LES DATES

18 novembre : Des jardins du Néolithiques aux jardins médicaux de la Grèce

16 décembre : L'influence du monde chrétien et du monde musulman dans la nouvelle organisation des jardins en France

13 janvier : Renaissance et rayonnement des jardins à la française sous Louis XIV

3 février : L'influence du romantisme anglais sur les jardins en France

10 mars : La transformation des villes avec les travaux d'Hausmann et la création de nombreux parcs urbains

28 avril : Au XXème siècle, la France se recrée : squares et parcs urbains périphériques

LIEU	JOUR	HORAIRES
Salle Chaudronnerie Bas	Mardi	14h30 à 16h

TARIF 1 : 44€

TARIF 2 : 31€

TARIF 3 : 22€



SYRIE

CARREFOUR DES CIVILISATIONS SUR TROIS CONTINENTS

Intervenant : **Mansour ALHAJALI**

(bénévole, professeur de français, guide-conférencier)

Dans ce cycle de conférences, nous allons faire un voyage dans le temps à la découverte de grandes civilisations du passé. Nous commencerons par Sumer, berceau de la plus ancienne civilisation connue au monde. Nous suivrons ensuite les traces des anciennes caravanes jusqu'à Alep, halte majeure sur la mythique route de la soie. Puis nous découvrirons la civilisation carthaginoise, l'une des plus grandes puissances commerciales de la Méditerranée. Enfin, nous évoquerons les apports de la Syrie et des Syriens à l'époque romaine.

TOUTES LES DATES

28 novembre : L'histoire a commencé à Sumer : les villes sumériennes en Syrie

16 janvier : Alep, une ville très ancienne, l'arrêt le plus important sur la route de la soie

20 mars : Carthage, l'une des grandes puissances commerciales

22 mai : Syrie, le joyau de la couronne romaine

LIEU	JOUR	HORAIRES
Salle Chaudronnerie Bas	Vendredi	14h30 à 16h

TARIF 1 : 30€

TARIF 2 : 21€

TARIF 3 : 15€



HISTOIRE DE LA BOURGOGNE

DE LA GUERRE DES GAULES AUX GUERRES DE RELIGION

Intervenant : **Philippe MÉNAGER** (historien et auteur)

De la bataille d'Alésia qui vit la défaite des troupes celtes coalisées dirigées par Vercingétorix jusqu'à celle de Fontaine-Française où Henri IV triompha des Ligueurs, en passant par les invasions barbares et la guerre de Cent Ans, la Bourgogne de l'antiquité jusqu'à la Renaissance pourrait n'être qu'un champ de bataille. Elle le fut mais fut également un lieu de vie intellectuelle remarquable durant l'Antiquité, un territoire d'échanges internationaux fructueux, un foyer de haute spiritualité au Moyen-Âge, un pays de bâtisseurs d'églises exceptionnelles et de châteaux remarquables, un territoire qui faillit devenir un pays. Inconnus et personnages illustres se croiseront dans ce récit richement illustré, dispensé avec bonne humeur et érudition.

TOUTES LES DATES

13 octobre : La Bourgogne antique (1/2)
24 novembre : La Bourgogne antique (2/2)
15 décembre : La Bourgogne médiévale (1/4)
19 janvier : La Bourgogne médiévale (2/4)
23 février : La Bourgogne médiévale (3/4)
23 mars : La Bourgogne médiévale (4/4)
27 avril : La Renaissance en Bourgogne
18 mai : La Bourgogne face aux guerres de Religion

LIEU	JOUR	HORAIRES
Salle Chaudronnerie Bas	Lundi	10h à 11h30

TARIF 1 : 58€

TARIF 2 : 41€

TARIF 3 : 29€



DES PLUMES BOURGUIGNONNES

À LA RENCONTRE DES AUTEURS ET DE LEURS ŒUVRES

Intervenant : **Philippe MÉNAGER** (historien et auteur)

La Bourgogne eu, du XVe siècle à nos jours, de très nombreux écrivains ayant compté dans l'histoire littéraire régionale mais aussi nationale voire internationale. Dans une ambiance joyeuse matinée d'érudition (mais nul besoin de passer tout l'été à lire les œuvres complètes d'untel ou untel), nous saluerons Colette et Lamartine, Lucette Desvignes et Maurice Genevoix, Pontus de Thiard et Marie-Noëlle, Jules Renard et Henri Vincenot... Nous raconterons leur histoire, leurs créations et nous les comparerons afin d'enrichir notre façon d'apprécier ceux qui nous ont été parfois présentés comme des monstres sacrés.

TOUTES LES DATES

13 octobre : Des auteurs lus sous le manteau (Bussy-Rabutin, Tillier, Restif de la Bretonne...)

24 novembre : Les écrivains et la guerre (Maurice Genevoix, Romain Rolland...)

15 décembre : Les écrivains et Dieu (Marie-Noëlle, Vincenot, Bobin, Jules Roy...)

19 janvier : Raconter sa jeunesse (Jules Renard, Roger Semet, Colette, Michel Tournier, Henri Bachelin...) (1/2)

23 février : Raconter sa jeunesse (Jules Renard, Roger Semet, Colette, Michel Tournier, Henri Bachelin...) (2/2)

23 mars : Poètes un jour... (Lamartine, La Monnoye, Piron, Aloysius Bertrand, Adam Billault...)

27 avril : Des plumes de la Renaissance (Pontus de Thiard, Desautel, Amyot...)

18 mai : Les femmes écrivaines (Colette, Lucette Desvignes, Mme de Sévigné...)

LIEU	JOUR	HORAIRES
Salle Chaudronnerie Bas	Lundi	14h30 à 16h

TARIF 1 : 58€

TARIF 2 : 41€

TARIF 3 : 29€



OÙ VA LE MONDE ?

ATELIER PARTICIPATIF

Intervenants : **Jean-Jacques SUBRENAT**

(bénévole, ancien ambassadeur français)

et **Bertrand SCHMITT** (bénévole, ancien directeur de recherche)

Nous sommes entrés dans une nouvelle ère, mais comment en distinguer les grands traits ? Montée en puissance de la Chine et de la région Asie-Pacifique, ambitions des autres émergents (Inde, Brésil, etc.), rodomontades des États-Unis, agressivité russe, tensions moyen-orientales, évolutions du continent africain : ces phénomènes vous interrogent ? Alors rejoignez l'atelier « Où va le monde ? » pour analyser ensemble ces évolutions, et la façon dont l'Europe pourrait s'y (re)positionner. Chaque sujet, choisi en séance introductive, est préparé par 2 ou 3 participant(e)s, les co-animateurs restant à disposition pour la recherche documentaire, mais aussi pour faciliter la présentation et l'animation du débat. Face aux défis de notre temps, soyons des participants actifs !

TOUTES LES DATES

**9 octobre, 6 novembre, 4 décembre, 8 janvier, 5 février, 5 mars,
2 avril, 7 mai, 4 juin :**

Les thématiques seront définies avec les participant(e)s.

LIEU	JOUR	HORAIRES
Salle Chaudronnerie Haut	Jeudi	14h à 16h

TARIF 1 : 58€

TARIF 2 : 41€

TARIF 3 : 29€

DEMANDEZ VOTRE CARTE CONFÉRENCES

**POUR 42€, ELLE VOUS DONNE ACCÈS À
5 CONFÉRENCES AU CHOIX* SUR LA
SAISON 2025/2026**

**à l'exception des deux conférences d'Isabelle Bryard*

NB : l'adhésion à l'OPAD est requise pour assister aux conférences

Pour vous tenir au courant au quotidien, suivez notre actualité sur opad-dijon.fr, facebook.com/OPAD15 ou par le biais de notre newsletter hebdomadaire *La Gazette*.



INFORMATIONS & INSCRIPTIONS :

OPAD
Cour du Caron 21000 DIJON
03 80 70 02 03
accueil@opad-dijon.fr

opad-dijon.fr

