

# LES LIVRES DU MOIS

## **MARCHANDS DE SABLE** de Agnès Mathieu-Daudé (Flammarion)

En 1938, Ercole Signorelli, 5 ans, découvre fasciné, Le Duce visitant la Sardaigne. En 1976, devenu un capitaine d'industrie puissant, il imagine d'installer un complexe pétrolier pas loin de sa superbe villa. C'est sans compter les intérêts contraires des uns et des autres. Un fils soumis, une belle-fille trop curieuse, trop d'argent et des arrangements toxiques. Quel prix à payer est-il acceptable pour mener une vie de rêve ?

## **PLAN AMERICAIN** de Seth Greenland (Liana Levi)

New York, fin des années 1970. Pablo Schwartzman fils de marchands de boutons devient critique de cinéma pour un magazine porno... pas très glorieux. Il veut faire un film, trouve un ami riche pour le financer à condition qu'on emploie la jeune maîtresse de cet ami. Le récit des tribulations de trois amis dans la Grosse Pomme est un hommage au cinéma et à un New-York aujourd'hui disparu.

**OPAD**  
L'association des seniors dijonnais

## LA SÉLECTION D'ALINE REYNAUD, CONFÉRENCIÈRE

## **PERSONNE NE MEURT A LONGYEARBYEN**

de Morgan Audic (Albin Michel)  
Une ville norvégienne perdue au large de l'archipel de Barents. La dernière avant le Pôle Nord. Que fait là le corps déchiqueté d'une jeune universitaire travaillant sur les cétacés ? On accuse les ours polaires mais plus loin, sur une plage des îles Lofoten, un deuxième cadavre. Celui d'une journaliste s'intéressant aux mammifères marins... Une double intrigue qui vogue à travers les conflits écologiques, les enjeux économiques et les secrets militaires. Palpitant.

## **LA DANSEUSE** de Patrick Modiano (Gallimard)

On ne présente plus Modiano. Une fois encore, c'est une promenade nostalgique dans le Paris des années 1960, avec comme d'habitude une carte de visite avec un vieux numéro de téléphone « Opera 81-60 ». Modiano évolue au milieu des fantômes et dans ce livre il nous dit que les gens que l'on a aimé sont là pour toujours.